

MARZO 2022

COSTRUIAMO IL CAMBIAMENTO

6 parti del corpo da attivare per rigenerare il mondo

di Adriano Sella

Formato: 9x14
Pagine: 32
Illustrato: Sì
Confezione: Spillato
Prezzo: € 2,00
Collana: 05G 183 Un minuto tutto per me
Materia: **Ecologia integrale**
EAN: 9788831555050

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

In questo nuovo, piccolo libro l'Autore invita il lettore ad attuare un cambiamento nella propria vita, facendo scelte più sostenibili, attraverso sei parti del corpo. Come "recita" l'indice del libro: **Mente libera** dalle paure e ricca di buoni pensieri; **Occhi nuovi** per intravedere la bellezza della tua e altrui vita; **Bocca gentile** per un linguaggio di pace e nonviolento; **Mani aperte** che sanno custodire e migliorare il creato; **Cuore amorevole** che sa curare e proteggere; **Piedi "profetici"** che conducono sui ponti dell'amicizia e dell'incontro.

In this new, small book, the author invites the reader to implement a change in his or her life, making more sustainable choices, through six body parts. As the book's table of contents "reads": **Mind free** from fears and rich in good thoughts; **New eyes** to glimpse the beauty of your and others' lives; **Gentle mouth** for a language of peace and non-violence; **Open hands** that know how to guard and improve creation; **Loving heart** that knows how to heal and protect; **"Prophetic" feet** that lead on the bridges of friendship and encounter.

L'AUTORE

ADRIANO SELLA, educatore, scrittore, conferenziere sui nuovi stili di vita. Sella è missionario laico del creato, promotore del movimento *Gocce di Giustizia* e di *Reti per Nuovi Stili di Vita*. Con Paoline ha già pubblicato: *7 relazioni umane di misericordia* (2016), *Nuovi stili di vita* (2019³), *Cambiamenti a km 0* (2020).

ARGOMENTI

- Ecologia integrale
- Integral ecology

DESTINATARI

Giovani adulti.

**UN VERO CAMBIAMENTO, NELLA NOSTRA VITA E IN QUELLA DEL PIANETA
SARÀ POSSIBILE SE AVREMO MENTE LIBERA, OCCHI NUOVI, BOCCA GENTILE,
MANI APERTE, CUORE AMOREVOLE, PIEDI PROFETICI.**



MARZO 2021

VIRTUALE È REALE

Aver cura delle parole per aver cura delle persone

di **Giovanni Grandi**

Prefazione di **Rosy Russo**, fondatrice e presidente di Parole O_Stili

Formato: 13x18,5

Pagine: 112

Illustrato: No

Confezione: Brossura con alette

Prezzo: € 11,00

Collana: 15V 2 #volersibene

Materia: **Formazione/comunicazione**

EAN: 9788831553414

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

La vita di tutti, specialmente delle nuove generazioni, si svolge sempre più nella dimensione online, sulle piattaforme social e attraverso le chat. Gli ambienti online non sono una simulazione di realtà, sono la realtà stessa delle relazioni interpersonali e sociali. Per questo occorre rielaborare lo sguardo sulla vita e sulla società nella consapevolezza che «virtuale è reale».

Ispirandosi al *Manifesto per la Comunicazione non ostile*, Giovanni Grandi invita a porre attenzione agli stili comunicativi da preferire – quelli non aggressivi e rispettosi dell'altro – per prendersi cura delle relazioni. Dieci spunti di riflessione e discussione per chi desidera affrontare con semplicità e profondità la sfida etica dell'integrazione tra *virtuale* e *fisico* nelle interazioni e nelle relazioni. Testo adatto anche nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole superiori.

Everyone's life, especially the younger generation, is increasingly taking place in the online dimension, on social platforms and through chat rooms. Online environments are not a simulation of reality; they are the very reality of interpersonal and social relationships. Therefore, it is necessary to reframe the outlook on life and society with the awareness that "virtual is real."

Inspired by the *Manifesto for Non-Hostile Communication*, the Author invites attention to the communication styles to be preferred - those that are non-aggressive and respectful of others - in order to take care of relationships. Ten food for thought and discussion for those who wish to address with simplicity and depth the ethical challenge of integrating the virtual and physical in interactions and relationships. Text particularly suitable in the context of teaching civic education in high schools.

L'AUTORE

GIOVANNI GRANDI, docente di Etica pubblica presso l'Università di Trieste è tra i fondatori dell'iniziativa Parole O_Stili. Responsabile scientifico di diversi progetti accademici sulle forme del conflitto e della giustizia, è fondatore e direttore della Scuola di Antropologia applicata dell'Istituto Jacques Maritain. È autore di numerose pubblicazioni di antropologia e morale.

ARGOMENTI

- Comunicazione
- Gentilezza
- Communication
- Kindness
- Hate speech
- Cyberbullismo
- Hate speech
- Cyberbullying
- Relazioni
- Educazione civica
- Relationships
- Civic education

DESTINATARI: giovani e adulti.

«LE PAROLE CHE USIAMO DICONO CHI SIAMO».



LUGLIO 2022

GENERARE LUOGHI DI VITA

Nuove forme dell'abitare

di Johnny Dotti - Chiara Nogarotto

Formato: 13x18,5
Pagine: 128
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 11,00
Collana: 15V 3 #volersibene
Materia: **Formazione/ecologia**
EAN: 9788831555074

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

La logica abitativa che si è sviluppata negli ultimi decenni ha favorito la solitudine e l'isolamento, alimentando l'individualismo. È così che la casa ha assunto la connotazione di un mercato di enormi proporzioni: quello degli appartamenti e degli alloggi. Fino a quando ci si è resi conto che le persone abitano il mondo, non stanno in un appartamento. È tempo di sondare nuove opportunità, nuove forme dell'abitare: luoghi di vita in grado di conciliare la dimensione della casa con quella del lavoro, della cura, dell'educazione, della cultura. Al centro, la relazione tra le persone, fonte di un valore generativo inestimabile.

The housing logic that has developed in recent decades has encouraged loneliness and isolation, fuelling individualism. This is how housing has taken on the connotation of a market of enormous proportions: that of flats and flats. Until it was realised that people inhabit the world, not stay in a flat. It is time to explore new opportunities, new forms of living: places of life that can reconcile the dimension of home with that of work, care, education, culture. At the centre, the relationship between people, source of inestimable generative value.

GLI AUTORI

JOHNNY DOTTI, pedagogista e imprenditore sociale. Presidente di «È.one abitarègenerativo» e socio volontario della Cooperativa Sociale Namasté, è docente di sociologia all'Università Cattolica di Milano e autore di numerosi libri.

CHIARA NOGAROTTO, sociologa di formazione italo-statunitense, ha sviluppato particolari competenze in materia di quartieri securizzati e rigenerazione urbana. In «È.one abitarègenerativo» si occupa di comunicazione, co-progettazione e attivazione di comunità di abitanti e reti locali.

ARGOMENTI

- Abitare generativo
- Relazioni
- Benessere psico-sociale
- Generative living
- Relationships
- Psycho-social wellbeing

DESTINATARI

Giovani e adulti, educatori, operatori sociali, coppie e famiglie.

«ABITARE GENERATIVO»:
COSTRUIRE LEGAMI PER CREARE COMUNITÀ.



NOVEMBRE 2020

DONNE DI SABBIA

Romanzo

di Laura Cappellazzo

Formato: 14,5x21
Pagine: 224
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 16,00
Collana: 06R 3 Libri liberi
Materia: Problemi sociali; attualità; letteratura contemporanea
EAN: 9788831552714

* Diritti mondiali disponibili



IL LIBRO

Il testo racconta, in forma romanzata, la storia di quattro donne vittime di violenza. Soledad, peruviana, non si rende conto che il marito abusa di lei, ma ne prenderà consapevolezza quando scoprirà che il cambiamento deve avvenire prima di tutto dentro di sé; Innocence, nigeriana, narra le violenze subite durante il viaggio compiuto per arrivare in Europa e lo sfruttamento della vita di strada; Dashuri, albanese, dipende totalmente dal marito che la fa lavorare senza darle un soldo; Laeticia, adolescente italiana, è stata violentata dal padre e riporta ferite a livello cognitivo. Ad accomunare queste donne è *Lei* – così si autodefinisce la voce narrante –, che le ha conosciute durante gli anni in cui ha lavorato come educatrice a sportelli anti-violenza e a progetti anti-tratta. *Lei* è l'autrice stessa, che dichiara: «Tutto quanto narrato è accaduto realmente».

The text tells, in fictional form, the story of four women who are victims of violence. Soledad, a Peruvian, does not realize that her husband is abusing her, but will become aware of it when she discovers that the change must first take place within herself; Innocence, a Nigerian, narrates the violence she suffered during her journey to Europe and the exploitation of prostitution; Dashuri, an Albanian, is totally dependent on her husband who makes her work without giving her a penny; Laeticia, an Italian teenager, was raped by her father and suffers cognitive injuries. Uniting these women is She - as the narrator calls herself - who got to know them during the years she worked as an educator at anti-violence counters and anti-trafficking projects. She is the author herself, who declares: «Everything narrated really happened».

L'AUTRICE

LAURA CAPPELLAZZO, laureata in Scienze dell'educazione, diplomata in Counselling, ha conseguito il master in Relazioni interculturali e Gestione dei conflitti. Dal 2004 ha lavorato come educatrice con minori maltrattati e vittime di abuso, a sportelli anti-violenza con una Ong a Lima (Perù) e a progetti anti-tratta per vittime di sfruttamento sessuale e lavorativo della Provincia di Pordenone.

ARGOMENTI

- Donne
- Violenza contro le donne
- Femminicidio
- Women
- Violence against women
- Femicide

DESTINATARI

Adulti e giovani; operatori dei centri contro la violenza.

Donne come la sabbia: elemento mutevole, che sembra cedevole e inconsistente e invece assorbe i colpi, le pressioni, si trasforma, non si lascia mai afferrare del tutto.



APRILE 2022

MADRI E MAREE

di Laura Cappellazzo

Formato: 14,5x21
Pagine: 168
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 15,00
Collana: 06R 10 Libri liberi
Materia: Letteratura contemporanea, problemi sociali
EAN: 9788831554695

* Diritti mondiali disponibili



IL LIBRO

Mentre sta facendo le valigie per le vacanze, l'autrice riceve una telefonata da un'amica, che le annuncia di essere incinta e di avere dubbi e incertezze sul futuro. Decidono allora di fare una sorta di gioco: ogni giorno l'amica invierà all'autrice un sms con una domanda su un aspetto della maternità che la preoccupa – *Sarò capace? Starà bene? Saprò capirlo? Saprò accoglierlo?* – e lei le risponderà con una foto e con un messaggio vocale. Attraverso i messaggi vocali, Laura Cappellazzo parla della propria esperienza – inevitabilmente «ondivaga», con alti e bassi come le maree – di madre di quattro figli e racconta anche le storie vere di madri di altre parti del mondo, spesso immerse in realtà difficili.

While packing for vacation, the author receives a phone call from a friend, who announces that she is pregnant and has doubts and uncertainties about the future. They then decide to play a sort of game: each day the friend will send the author a text message with a question about an aspect of motherhood that worries her - Will I be able? Will the baby be ok? Will I be able to understand him? Will I know how to welcome him? - and she will respond with a photo and voice message. Through the voicemails, Laura Cappellazzo talks about her own experience - inevitably "erratic," with ups and downs like the tides - as a mother of four children and also tells the true stories of mothers in other parts of the world, often immersed in difficult realities.

L'AUTRICE

LAURA CAPPELLAZZO, è laureata in Scienze dell'educazione e diplomata in Counselling. Si occupa di sensibilizzazione ai diritti umani, argomento su cui collabora con il magazine online *Heraldo*. Con Paoline ha pubblicato *Donne di sabbia* (2020), che le ha valso il premio «Books for Peace», sezione Romanzi - Violenza di genere (2021), e il premio «Gian Antonio Cibotto», sezione Opera prima (2021).

ARGOMENTI

- Maternità
- Maternity

DESTINATARI: giovani e adulti.

«AVERE UN FIGLIO È COME SOLCARE MARI SCONOSCIUTI:
NONOSTANTE LE ONDE, LE TEMPESTE E GLI IMPREVISTI,
BISOGNA CONTINUARE A NAVIGARE».



GENNAIO 2022

LA CASA DEI CORIANDOLI

di Giorgio Comini

Formato: 14,5x21
Pagine: 320
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 18,00
Collana: 06R 9 Libri liberi
Materia: **Spiritualità; letteratura biblica**
EAN: 9788831554510

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

È una fiaba delicata e profonda, provocatoria e ricca di speranza. Narra, nello stesso tempo, storie di fragilità e di forza nei legami familiari, di pregiudizi e di emarginazione sociale nei confronti dei più deboli, come pure di violenza e di cura verso la natura.

L'essere umano e il creato sono tra loro in completa sinergia, nel bene e nel male. Si tratta di un sistema interconnesso, che ritrova redenzione nella semplicità e nella piccolezza, in ciò che i più trascurano o addirittura scartano. La fragilità, spesso occultata o negata, diventa motivo di vero cambiamento, di riscatto esistenziale.

Tra i temi principali: abbandono e accoglienza; resilienza e bellezza; la possibilità di costruire un mondo diverso; il lavoro e le passioni della vita; il significato di amare.

It is a delicate and profound fairy tale, provocative and hopeful. It tells, at the same time, stories of fragility and strength in family ties, of prejudice and social marginalization towards the weakest, as well as of violence and care towards nature. Human beings and creation are in complete synergy with each other, for better and for worse. It is an interconnected system that finds redemption in simplicity and smallness, in what most overlook or even discard. Fragility, often concealed or denied, becomes grounds for true change, for existential redemption.

Major themes include: abandonment and acceptance; resilience and beauty; the possibility of building a different world; work and life's passions; the meaning of loving.

L'AUTORE

GIORGIO COMINI, sacerdote dal 1994. Licenziato in Scienze Sociali all'Università Gregoriana, laureato in Scienze Politiche all'Università Cattolica di Milano, insegna Sociologia Fondamentale e Sociologia della Religione al Seminario di Brescia. È inoltre direttore del Centro Famiglia Diocesano e del Centro di Spiritualità Familiare San Paolo VI. Ha pubblicato *La farfalla e l'aquilone* (2018) e *La verità riflessa* (2020).

ARGOMENTI

- Affronta con un approccio narrativo tematiche forti e attuali, di forte impatto sociale.
- **Dealing with strong, topical issues with a strong social impact using a narrative approach.**

DESTINATARI: giovani e adulti (genitori, insegnanti, educatori).

**UNA FIABA PER TUTTE LE ETÀ CONTRO I PREGIUDIZI,
PER L'INCLUSIVITÀ SOCIALE DEI DEBOLI E LA CURA DELL'AMBIENTE.**



OTTOBRE 2020

PER UN'ALTRA STRADA

La leggenda del Quarto Magio - Romanzo

di **Mimmo Muolo**

Formato: 14,5x21
Pagine: 224
Illustrato: No
Confezione: Cartonato con sovraccoperta
Prezzo: € 16,00
Collana: 06R 6 Libri liberi
Materia: **Letteratura / Spiritualità**
EAN: 9788831553162

* **Diritti venduti: polacco**



IL LIBRO

Secondo una leggenda, i Magi che resero omaggio a Gesù appena nato non erano tre, ma quattro. Il quarto saggio, Artaban, partì portando con sé pietre preziose da donare al Messia, ma smarrì la strada e arrivò a Betlemme quando già la Sacra Famiglia era fuggita in Egitto. Vagò per il resto della vita alla ricerca di Gesù senza mai incontrarlo. Capì però a Gerusalemme proprio nei giorni della Passione del Nazareno e quando, la mattina di Pasqua, il Risorto gli apparve, egli non aveva più nulla da donargli, perché aveva utilizzato i doni destinati a Gesù bambino per aiutare poveri e perseguitati. Ma Gesù gli disse: «Ogni volta che hai fatto questo ai tuoi fratelli, tu l'hai fatto a me». Artaban comprese allora che la sua ricerca era conclusa e seguì il Risorto in paradiso.

According to a legend, the Magi who paid homage to the newborn Jesus were not three, but four. The fourth wise man, Artaban, set off carrying precious stones to give to the Messiah, but lost his way and arrived in Bethlehem when the Holy Family had already fled to Egypt. He wandered for the rest of his life in search of Jesus without ever meeting him. However, he happened to arrive in Jerusalem in the very days of the Nazarene's Passion and when, on Easter morning, the Risen One appeared to him, he had nothing left to give him, because he had used the gifts intended for the infant Jesus to help the poor and persecuted. But Jesus said to him: "Whenever you have done this to your brothers, you have done it to me". Artaban then realised that his quest was over and followed the Risen One to paradise.

L'AUTORE

MIMMO MUOLO, è vaticanista e vicecapo della redazione romana del quotidiano *Avvenire*. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni, tra le quali: *Generazione Gmg* (2011), *Le feste scippate* (2012), *Il Papa del coraggio* (2017) e il romanzo *Messaggio in bottiglia* (2009). Con Paoline ha pubblicato: *Don Ernest Simoni* (2018⁵), *L'enciclica dei gesti di papa Francesco* (2017), *I soldi della Chiesa* (2019).

ARGOMENTI

- Natale - Christmas
- Re Magi - Magi
- Quarto re - Fourth King

DESTINATARI: adulti e giovani.

**UNA FAVOLA NATALIZIA
CHE PUNTA DRITTO AL CUORE DEL MESSAGGIO CRISTIANO
E AIUTA A CONFRONTARSI CON LA RICERCA DEL SENSO DELLA VITA.**



GIUGNO 2020

JAAP E LA COLLINA DEI SOGNI

di **Pierpaolo Piangiolino**

Formato: 13x18,5
Pagine: 160
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 12,00
Collana: 06R 5 Libri liberi
Materia: **Letteratura contemporanea / Spiritualità**
EAN: 9788831552806

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Da secoli gli abitanti dell'Olanda «rubano terra al mare», prosciugando vaste zone costiere che vengono adibite alla coltivazione dei tulipani, fiori simbolo di questo Paese.

In tale paesaggio, romantico e colorato, è ambientato questo libro. È una storia semplice, scritta volutamente con uno stile semplice, quasi essenziale. È una storia genuina, come il protagonista, un anziano signore, da cui emergono i valori sani della vita e una morale che si può racchiudere in poche parole: per realizzare grandi progetti non occorrono grandi doti intellettive o grandi mezzi economici, ma un grande cuore e una volontà di ferro.

For centuries, the inhabitants of Holland have been 'stealing land from the sea', draining vast coastal areas for the cultivation of tulips, the country's iconic flower. In such a romantic and colorful landscape, this book is set. It is a simple story, deliberately written in a simple, almost essential style. It is a genuine story, like the protagonist, an elderly gentleman, from which emerge the healthy values of life and a moral that can be encapsulated in a few words: to realize great projects, one does not need great intellectual gifts or great financial means, but a big heart and an iron will.

L'AUTORE

PIERPAOLO PIANGIOLINO, svolge a Taranto, sua città natale, la professione di avvocato e di grafologo giudiziario. È anche calligrafo e tecnico di biologia marina specializzato presso università di Bari. Pittore e vignettista dallo stile originale e pungente, ha come hobby la botanica, l'arredamento e il design. È autore di romanzi (*La strana storia della signora Stella Steiner*, 2016) di commedie e di libri di poesie.

ARGOMENTI

- Narrativa contemporanea - Contemporary fiction
- Speranza - Hope
- Resilienza - Resilience
- Ricostruzione - Reconstruction
- Post-Covid - Post-Covid

DESTINATARI

Adulti e giovani.

NON È MAI TROPPO TARDI PER REALIZZARE CIÒ CHE TI STA A CUORE!



NOVEMBRE 2021

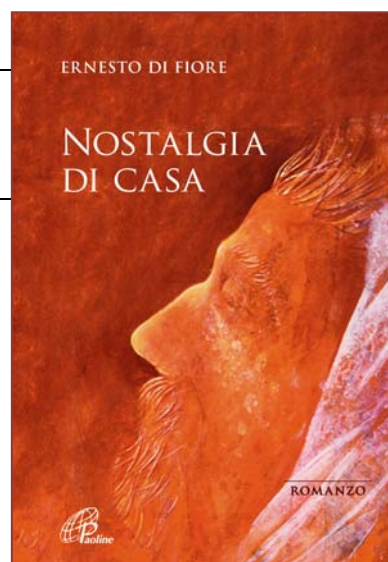
NOSTALGIA DI CASA

Romanzo

di Ernesto Di Fiore

Formato: 14,5x21
Pagine: 352
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 20,00
Collana: 06R 8 Libri liberi
Materia: **Spiritualità; letteratura biblica**
EAN: 9788831554404

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

«Sai perché siamo un popolo nomade?», chiese il nonno Nacor al piccolo Abram. «Perché abbiamo nostalgia di casa», continuò sorridendo, mentre osservava il volto stupito di suo nipote.

«Cos'è la nostalgia, nonno?» «La nostalgia è quando ti manca qualcosa che ami».

«Andremo a casa?», chiese Abram. «Sì, piccolo mio». «E dove si trova?»

«La nostra casa è il cuore di Dio. In ogni altro luogo, noi saremo sempre degli stranieri».

È la nostalgia dell'Infinito, desiderio che abita il cuore di ogni donna e uomo, a spingere Abram oltre sé stesso, oltre la sua terra, oltre ogni certezza acquisita. È quel desiderio di Infinito a rendere la sua avventura umana una delle pagine più cariche di umanità, nella sua ricchezza e nella sua fragilità. Una delle pagine capaci di parlare al cuore di uomini e donne di oggi.

"Do you know why we are a nomadic people?" grandfather Nacor asked little Abram. "Because we are homesick," he continued, smiling, as he observed his grandson's astonished face.

"What is homesickness, Grandpa?", "Homesickness is when you miss something you love."

"Are we going home?" asked Abram. "Yes, my little one."

"And where is it?" "Our home is the heart of God. Anywhere else, we will always be strangers."

It is the longing for the Infinite, a longing that inhabits the heart of every woman and man, that drives Abram beyond himself, beyond his land, beyond any acquired certainty. It is that longing for the Infinite that makes his human adventure one of the pages most charged with humanity, in its richness and fragility. One of the pages capable of speaking to the hearts of men and women today.

L'AUTORE

ERNESTO DI FIORE (Napoli 1983) è membro della congregazione dei Missionari del Preziosissimo Sangue di Gesù Cristo. Laureato in Ingegneria presso la Seconda Università degli studi di Napoli, ha conseguito la licenza in Teologia spirituale presso la Pontificia Università Salesiana di Roma. È al suo primo romanzo.

ARGOMENTI

- Abramo - Ricerca di Dio - Storia della salvezza - Letteratura biblica
- Abraham - Search for God - Salvation history - Biblical literature

DESTINATARI

Giovani e adulti.

**TUTTI SONO CAPACI DI ACCEDERE ALL'INVISIBILE, MA NON TUTTI
RITENGONO NECESSARIO FARLO. CHI LO FA ENTRA NEL SEGRETO DELLA VITA.**



GIUGNO 2021

LA TRATTORIA DEL CARDINALE

Brevi storie di convivialità e fede

di **Sabrina Vecchi** - Prefazione di mons. Domenico Pompili, vescovo di Rieti; Introduzione di Fabio Zavattaro, vaticanista

Formato: 14,5x21
Pagine: 176
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 15,00
Collana: 06R 7 Libri liberi
Materia: **Spiritualità; cultura-storia-tradizioni**
EAN: 9788831553834

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Si tratta di brevi storie sul rapporto tra cibo e spiritualità, tra nutrimento per il corpo e nutrimento per lo spirito. Quello del pranzo o della cena, specialmente per i religiosi, diventa spesso un momento di dono, di condivisione. «Ho messo per iscritto alcuni episodi», scrive l'Autrice, «in cui è stato bello sedersi attorno a un tavolo assaporando sia un buon piatto sia la voglia di stare insieme». Si racconta, per esempio, della visita a sorpresa di papa Francesco a una struttura per anziani, dove si è limitato a chiedere un piatto di riso in bianco; dei tortellini al pollo (che hanno avuto gli onori della cronaca) di mons. Matteo Zuppi e di preti-chef. A chiusura del testo, due ricette delle Clarisse di San Fabiano. Tra cibo, condivisione e narrazione, vengono fuori spaccati di vita e valori in cui credere!

Short stories about the relationship between food and spirituality, between nourishment for the body and nourishment for the spirit. Lunch or dinner, especially for religious people, often becomes a time of giving, of sharing. "I have written down some episodes", says the author, "in which it was nice to sit around a table enjoying both a good dish and the desire to be together". She recounts, for example, the surprise visit of Pope Francis to a facility for the elderly, where he merely asked for a plate of white rice... A *light* book that, by means of the eighteen stories told, offers several ideas for reflection: the close relationship between food and faith; the meaning of conviviality; the importance of not wasting the products of Mother Earth and of sharing with those who do not have anything.

L'AUTRICE

SABRINA VECCHI (Rieti 1977), giornalista pubblicista, nel corso degli anni si è occupata di comunicazione e pubbliche relazioni. Autrice televisiva, ha curato testi e presentazioni per riviste, uffici stampa, festival musicali, letterari e cinematografici. Lavora per l'Ufficio Comunicazioni Sociali della Chiesa di Rieti e scrive di cultura e spettacolo per l'edizione reatina de *Il Messaggero*.

ARGOMENTI

- Rapporto cibo/religione

DESTINATARI

Adulti/giovani.

«L'UOMO È UN ESSERE NARRANTE.
ABBIAMO FAME DI STORIE COME ABBIAMO FAME DI CIBO».

Papa Francesco



SETTEMBRE 2020

TORNA DA ME!

di **Valentina Barbera**

Formato: 14,5x21
Pagine: 144
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 13,00
Collana: 06R 4 Libri liberi
Materia: **Spiritualità familiare**
EAN: 9788831552844

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Gabriele è un bambino autistico. La prima ad accorgersene è la mamma. Comincia la sequela di visite da pediatri e logopedisti, ma all'inizio il disorientamento e lo sconforto sono grandi. Grazie anche all'aiuto di un figlio spirituale di Padre Pio, mamma Valentina (l'Autrice) intuisce però che in ogni situazione dolorosa è racchiusa un'opportunità: si tratta di non arrendersi e di affidarsi a Dio. Parallelamente si intensifica il suo rapporto con la madre, morta in realtà già da anni, ma che Valentina inizia a sentire particolarmente presente. Ed è a lei che l'Autrice scrive idealmente le sessantacinque lettere in cui si articola il libro: scriverle è al tempo stesso un modo per dare libero sfogo alle proprie speranze e paure e per chiedere un aiuto a far tornare Gabriele da quell'oblio in cui sembra prigioniero. Il bimbo riuscirà a vincere la sua battaglia grazie alla tenacia e alla preghiera della mamma e all'affetto del fratellino e del papà.

Gabriele is an autistic child. The first to realize this is his mother. The sequence of visits to *paediatricians* and speech therapists begins, but at first the disorientation and discouragement are great. Thanks also to the help of a spiritual son of Padre Pio, Mama Valentina (the author) realizes, however, that in every painful situation lies an opportunity: it is a matter of not giving up and entrusting oneself to God. At the same time, her relationship with her mother, who has actually been dead for years, but whom Valentina begins to feel particularly present, intensifies. And it is to her that the author ideally writes the sixty-five letters into which the book is divided: writing them is at the same time a way of giving free rein to her own hopes and fears and asking for help in bringing Gabriele back from that oblivion in which he seems to be a prisoner. The child will manage to win his battle thanks to his mother's tenacity and prayer and the affection of his little brother and father.

L'AUTRICE

VALENTINA BARBERA è maestra, ma lavora in un grande supermercato. È mamma di due bambini con i quali ha ricominciato a sognare e ha imparato a pregare.

ARGOMENTI

- Autismo - Autism
- Speranza - Hope
- Storie vere - True Stories
- Fede (testimonianza) - Faith (testimony)

DESTINATARI: adulti e giovani; operatori dei centri contro la violenza.

**«UN BAMBINO ENTRA NELLO SPETTRO AUTISTICO.
UN VIAGGIO SU UNA ZATTERA FATTA DI SPERANZE, FEDE, CAPARBIETÀ E PREGHIERA».**



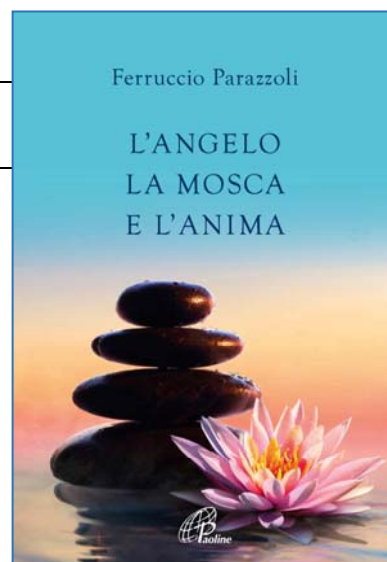
GIUGNO 2020

L'ANGELO, LA MOSCA E L'ANIMA

di Ferruccio Parazzoli

Formato: 14,5x21
Pagine: 104
Illustrato: No
Confezione: Cartonato con sovraccoperta
Prezzo: € 13,00
Collana: 06R 2 Libri liberi
Materia: **Narrativa/Letteratura**
EAN: 9788831551816

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

«Cosa sono quarant'anni, picciri? – disse don Ennio – Se vuoi davvero capire dov'è l'errore devi prima di tutto abbandonare gli schemi mentali che usi tutti i giorni. Quelli ti possono servire per arrivare in ufficio in orario, ma non servono per scoprire dove si nasconde l'errore quando parliamo del mondo, della perfezione del creato e della rivelazione di Dio. In questo caso quarant'anni valgono come un secolo [...] o come un solo secondo. Non importa. Ma tu dammi retta, tu corri attorno a questo cortile per cinque minuti e poi ne riparlamo. Il nostro corpo è molto più saggio della nostra mente. Arriva prima, tutto qui. La mente lo segue; arriva più tardi, tutta seria seria, corrucciata, piena di dubbi, là dove il nostro corpo è già arrivato da solo, con un salto». «Picciri» è l'Autore che, in uno straordinario intrecciarsi di ricordi e percorsi, rilegge la sua avventura umana come fosse un viaggio interiore... e fa emergere domande di senso e nuove e significative risposte sulla vita, l'esistenza, la morte, l'eterno, gli altri, la fede, Dio.

«What is forty years, *picciri*? - said don Ennio - If you really want to understand where the error is, you must first of all abandon the mental schemes you use every day. You can use those to get to the office on time, but they are of no use to discover where the error lies when we talk about the world, the perfection of creation and God's revelation. In this case forty years is as good as a century [...] or as a single second. It does not matter. But you listen to me, you run around this courtyard for five minutes and then we'll talk. Our body is much wiser than our mind. It comes first, that's all. The mind follows it; it arrives later, all serious, frowning, full of doubt, where our body has already arrived on its own, with a leap». *Picciri* is the author who, in an extraordinary interweaving of memories and paths, rereads his human adventure as if it were an inner journey... and brings out questions of meaning and new and meaningful answers on life, existence, death, the eternal, others, faith, God.

L'AUTORE

FERRUCCIO PARAZZOLI, scrittore e saggista, vive a Milano. Ha lavorato per anni nell'editoria ed è stato a contatto con i maggiori autori del '900. Ha diretto per dieci anni gli «Oscar Mondadori». È autore di numerosi romanzi, saggi, racconti vincitori dei più importanti premi letterari nazionali (Premio Campiello 1977 e 1982; e Premio Strega 1985).

ARGOMENTI

– Scienza e fede – Ricerca di Dio – Senso della vita – Morte
– Science and faith – Search for God – Meaning of life – Death

DESTINATARI: adulti.

«COMPREDERE E GODERE LA VERITÀ
LÀ DOVE L'ANGELO PIÙ ELEVATO, LA MOSCA E L'ANIMA SONO EGUALI»
(Eckhart)



OTTOBRE 2022

COME È IN CIELO, COSÌ SIA IN TERRA

Il carcere tra giustizia, perdono e misericordia

di Vittorio Trani, Stefano Natoli e Agnese Pellegrini

Formato: 13,5x21
Pagine: 224
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 17,00
Collana: 06H 253 Libroteca Paoline
Materia: **Biografie/Problemi sociali**
EAN: 9788831555470

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Padre Vittorio Trani, da ormai cinquant'anni, è un vero e proprio testimone vivente dei cambiamenti avvenuti (e di quelli mancati!) in un mondo, quello del carcere, che per tanti resta, purtroppo, un oggetto ancora misterioso. Lo scopo del libro – conversazione appassionata e appassionante fra un cappellano e due giornalisti – è far luce sull'aspetto umano dell'esperienza detentiva e sulla necessità – che impegna tutti, nessuno escluso – di approcciarsi ai temi della pena e dell'esecuzione penale, nel solco tracciato dalla nostra Carta Costituzionale. Una sorta di diario del carcere e sul carcere scritto attraverso l'incontro quotidiano con le persone recluse e con le loro storie intrise di sofferente umanità.

Father Vittorio Trani, for fifty years now, has been a true living witness of the transformations that have taken place (and those that have been missed!) in a world, that of prison, which for many remains, unfortunately, still a mysterious object. The aim of the book - an impassioned and passionate conversation between a chaplain and two journalists - is to shed light on the human aspect of the prison experience and on the need - which engages everyone, no one excluded - to approach the themes of punishment and penal enforcement, in the wake of our Constitutional Charter. A sort of diary of prison and about prison written through daily encounters with prisoners and their stories steeped in suffering humanity.

GLI AUTORI

Padre VITTORIO TRANI, sacerdote francescano conventuale. È cappellano penitenziario dal 1972 e dal 1978 svolge questa funzione nella Casa Circondariale Regina Coeli. Oggi è anche cappellano della S.S. Lazio.

STEFANO NATOLI, giornalista, oggi in pensione, svolge volontariato nella CR Milano-Opera all'interno del laboratorio *Leggere Libera-Mente* che fa capo all'associazione culturale *Cisproject*. È membro dell'associazione *Nessuno Tocchi Caino*.

AGNESE PELLEGRINI, giornalista di BenEssere, mensile del Gruppo editoriale San Paolo, è volontaria nelle carceri di Opera e Regina Coeli. Attualmente, responsabile comunicazione del progetto *Il Senso del pane*, nel carcere di Opera.

ARGOMENTI

- Carceri
- Cappellani penitenziari
- Sistema carcerario
- Esperienze di detenzione
- Prisons
- Prison chaplains
- Prison system
- Prison experiences

DESTINATARI: giovani e adulti.

**PADRE VITTORIO TRANI, IL CAPPELLANO DI REGINA COELI:
CINQUANT'ANNI IN TRINCEA A FIANCO DELLE PERSONE RECLUSE.**



GENNAIO 2020

IN TRINCEA PER AMORE

Storie di famiglie nell'inferno delle droghe

di Angela Iantosca

Formato: 13,5x21
Pagine: 160
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 14,00
Collana: 06H 234 Libroteca Paoline
Materia: **Testimonianze, Famiglia, Tossicodipendenza**
EAN: 9788831550352

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

L'Autrice, raccontando spaccati di vita, accompagna nel mondo di quelle famiglie, con membri tossicodipendenti, che negli anni vengono maltrattate, mandate sul lastrico dai propri familiari e che, per arginare questa malattia chiamata «droga», si trovano a dover compiere scelte drastiche, ad ammettere le proprie responsabilità. Le storie sono il cuore del libro nel quale non mancano i dati sulla tossicodipendenza e gli approfondimenti di medici, psicoterapeuti, psicologi, e di chi ha vissuto la droga, ne è uscito e ha deciso di restituire il dono del ritorno alla vita, con la creazione di associazioni di riferimento per i familiari.

The author, recounting slices of life, accompanies us into the world of those families, with drug-addicted members, who over the years are mistreated, sent to the brink by their relatives and who, in order to curb this disease called 'drugs', find themselves having to make drastic choices, to admit their responsibilities. The stories are the heart of the book in which there is no lack of data on drug addiction and insights from doctors, psychotherapists, psychologists, and those who have experienced drugs, come out of it and decided to give back the gift of a return to life, with the creation of reference associations for family members.

L'AUTRICE

ANGELA IANTOSCA, giornalista, già inviata de *La Vita in Diretta*, direttore della rivista *Acqua&Sapone*, direttore artistico del Festival *InDipendenze*. Collabora al progetto *WeFree* della comunità di San Patrignano. Numerose le sue pubblicazioni e i premi conseguiti. Con Paoline ha pubblicato *La scimmia sulla culla* (2021).

ARGOMENTI

- Tossicodipendenza
- Genitori/Figli
- Droghe
- Formazione famiglia
- Drug addiction
- Parents/Children
- Drugs
- Family formation

DESTINATARI

Giovani e adulti, famiglie, insegnanti, operatori sociali.

IL "RITORNO ALLA VITA" DALL'INFERNO DELLA DROGA.
SI PUÒ.



NOVEMBRE 2021

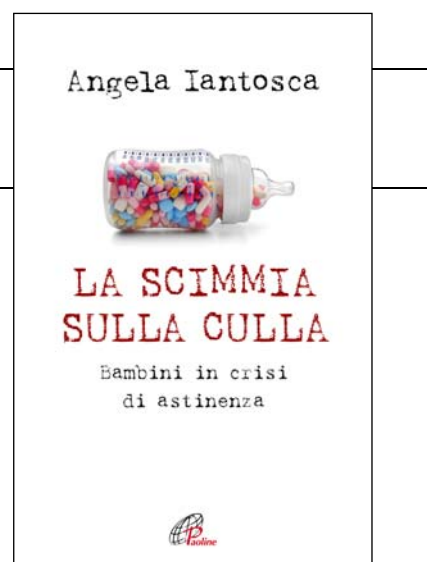
LA SCIMMIA SULLA CULLA

Bambini in crisi di astinenza

di **Angela Iantosca**

Formato: 13,5x21
Pagine: 192
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 15,00
Collana: 06H 239 Libroteca Paoline
Materia: **Problemi sociali**
EAN: 9788831553551

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

La chiamano SAN – Sindrome da Astinenza Neonatale – e riguarda il 60-80% dei nati da madri che hanno fatto uso di droghe e, in particolare, di oppioidi durante la gravidanza. Un complesso disturbo che è aumentato in tutti i Paesi del mondo per l'incremento del consumo delle sostanze. Anche in Italia. Angela Iantosca compie un viaggio nel mondo della maternità "contaminata" dalle sostanze stupefacenti, raccoglie dati, interviste, testimonianze dirette, sente esperti e prova a far luce su un sommerso che spesso si ha paura di vedere. Ma chi sono queste mamme se non donne che hanno cominciato giovanissime a fare uso di sostanze? Quali sono i loro vuoti, le vere dipendenze interiori che provano a mettere a tacere con la droga? Angela Iantosca racconta anche loro, dando voce a chi lavora con i giovanissimi, a chi è entrato in comunità minorenni, a psichiatri e psicoterapeuti, a chi da anni lavora in ospedale dove sempre più si registra il disagio dei più piccoli.

They call it NAS - Neonatal Abstinence Syndrome - and it affects 60-80% of those born to mothers who used drugs and, in particular, opioids during pregnancy. A complex disorder that has increased in all countries around the world due to the increase in substance use. The Author makes a journey into the world of motherhood "contaminated" by drugs, collects data, interviews, direct testimonies, hears from experts and tries to shed light on a submerged that we are often afraid to see. But who are these mothers if not women who started substance use at a very young age? What are their voids, the real inner addictions they try to silence with drugs? The Author also tells about them, giving a voice to those who work with the very young, those who entered the underage community, psychiatrists and psychotherapists, and those who for years have been working in hospitals where there is more and more discomfort among the very young.

L'AUTRICE

ANGELA IANTOSCA, giornalista, già inviata de *La Vita in Diretta*, direttore della rivista *Acqua&Sapone*, direttore artistico del Festival *InDipendenze*. Collabora al progetto *WeFree* della comunità di San Patrignano. Numerose le sue pubblicazioni e i premi conseguiti. Con Paoline ha pubblicato *In Trincea per Amore* (2020).

ARGOMENTI

- Tossicodipendenza
- Minori
- Astinenza neonatale
- Formazione

– Drug addiction – Infant abstinence – Minors – Education

DESTINATARI: giovani e adulti.

ANCHE IN UN VIAGGIO DOLOROSO SI APRONO SPIRAGLI DI LUCE... NEI MIRACOLI CHE LA VITA RISERVA ANCHE A CHI HA FATTO DI TUTTO PER DISTRUGGERE SÈ STESSO.



MARZO 2022

BAMBINI NELLA TEMPESTA
Gli orfani di femminicidio

di **Teresa Bruno**

Formato: 13,5x21
Pagine: 176
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 15,00
Collana: 06H 246 Libroteca Paoline
Materia: **Problemi sociali**
EAN: 9788831553933

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Il libro affronta un argomento di drammatica attualità: il femminicidio e la sorte dei figli, chiamati «orfani speciali», la cui madre è stata uccisa dal padre.

La trattazione si articola su due fronti: da una parte mette a fuoco l'entità del fenomeno, con dati e valutazioni della Commissione Ministeriale sul Femminicidio, spiega la relazione tra femminicidio e violenza domestica e descrive le caratteristiche genitoriali di omicida e vittima; dall'altra illustra le conseguenze traumatiche sull'orfano nel breve e lungo periodo e il conseguente danno evolutivo. Presenta quindi linee guida e buone prassi di intervento e supporto per l'accompagnamento dell'orfano nel suo percorso formativo e di inserimento sociale.

The book deals with a dramatically topical subject: femicide and the fate of children, called "special orphans", whose mother was killed by their father.

The treatment is on two fronts: on the one hand, it focuses on the extent of the phenomenon, with data and evaluations from the Ministerial Commission on Femicide, explains the relationship between femicide and domestic violence, and describes the parental characteristics of murderer and victim; on the other hand, it illustrates the traumatic consequences on the orphan in the short and long term and the consequent developmental damage. It then presents guidelines and best practices of intervention and support for accompanying the orphan in his or her educational and social integration.

L'AUTRICE

TERESA BRUNO, psicologa psicoterapeuta, è stata presidente del Centro anti violenza *Artemisia* di Firenze (2014-2021). Ha lavorato per l'*European Women's Lobby (EWL) Observatory on Violence against Women* e per la *Corte Penale Internazionale*. Docente all'Università di Firenze (vari master e corso di perfezionamento su Femminicidio e Violenza di genere), ha pubblicato articoli e partecipato a congressi a livello nazionale e internazionale. Svolge attività clinica e di formazione e supervisione per gruppi che lavorano con vittime di traumi.

ARGOMENTI

- Femminicidio
- Orfani di femminicidio
- Attualità
- Femicide
- Orphans of femicide
- Actuality

DESTINATARI: adulti.

**PER CONOSCERE E PREVENIRE UN FENOMENO CHE COSTITUISCE
UN'INACCETTABILE VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI E PER PROTEGGERE I PIÙ DEBOLI.**



FEBBRAIO 2022

PER UNA CULTURA DELLA CURA E DELLA PROTEZIONE. Nuove sfide per la vita consacrata

A cura di: **Unione Internazionale delle Superiori Generali, Unione dei Superiori Generali, Pontificia Commissione per la Protezione dei Minori**

Prefazione: Card. **Séan O'Malley**, Presidente della Pontificia Commissione per la Protezione dei Minori

Introduzione: sr. **Patricia Murray**, segretaria esecutiva dell'Unione Internazionale delle Superiori generali (UISG)

Formato:	12x19,5	Pagine:	256
Illustrato:	No	Confezione:	Brossura
Prezzo:	€ 13,00	Collana:	99B 22 A proposito di...
Materia:	Vita consacrata	EAN:	9788831554558

* **Diritti venduti:** inglese (Africa), inglese (Filippine) e spagnolo (Spagna)



IL LIBRO

Questo volume nasce dalla collaborazione tra l'Unione Internazionale delle Superiori Generali (UISG), l'Unione dei Superiori Generali (USG) e la Pontificia Commissione per la Protezione dei Minori (PCPM). Il materiale in esso contenuto è di grande rilevanza per chi è coinvolto nella tutela di minori e adulti vulnerabili nell'ambito della vita consacrata. Gli articoli sono frutto di ricerche e incontri internazionali tra superiori generali di istituti religiosi, delegati alla tutela ed esperti in materia di diritto canonico e formazione alla vita consacrata. Gli interrogativi e i suggerimenti di chi è sopravvissuto ad abusi sono il punto di partenza per una riflessione necessaria dentro e fuori le comunità religiose. Le voci di cardinali, vescovi, religiosi e laici si alternano dimostrando che solo una risposta comune può tradursi in nuovi percorsi di azione che rendano la Chiesa un ambiente sicuro per tutti. Può essere un buon vademecum per *delegati alla tutela* di congregazioni e per superiori e superiore generali e locali. A seguire disponibili anche le lingue spagnola e inglese.

This volume is a collaboration between the International Union of Superiors General (UISG), the Union of Superiors General (USG) and the Pontifical Commission for the Protection of Minors (PCPM). The material it contains is of great relevance for those involved in the protection of minors and vulnerable adults in the consecrated life. The articles are the result of research and international meetings between superiors general of religious institutes, guardianship delegates and experts in canon law and formation for consecrated life. The questions and suggestions of abuse survivors are the starting point for necessary reflection within and outside religious communities. The voices of cardinals, bishops, religious and lay people take turns demonstrating that only a common response can translate into new paths of action that make the Church a safe environment for all. It can be a good *vademecum* for *delegates for the protection* of congregations and for general and local superiors. Also available in Spanish and English.

ARGOMENTI

- Vita consacrata - Consecrated life
- Abusi - Abuses
- Formazione umana - Human formation
- Formazione permanente - Ongoing formation

DESTINATARI: adulti.

«Mi auguro che quest'opera possa divenire un manuale di riferimento per la leadership nella vita consacrata, nell'affrontare la piaga degli abusi». (Card. O'Malley)



OTTOBRE 2022

UNA SFIDA PER LA CHIESA

La sinodalità nell'opera lucana

di **Massimo Grilli**

Introduzione di **Firmino Bianchin**

Formato: 13,5x21,5

Pagine: 128

Illustrato: No

Confezione: Brossura con alette

Prezzo: € 13,00

Collana: 22Y 95 Saggistica Paoline

Materia: **Ecclesiologia / Sacra Scrittura**

EAN: 9788831555104

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Il titolo esprime chiaramente il contenuto del testo, che intende dare un contributo - fondato sulla Parola - al Sinodo apertosi nell'ottobre 2021 e che si concluderà nell'ottobre 2023 con l'assemblea generale dei Vescovi e che avrà per tema: «Una Chiesa sinodale: comunione, partecipazione e missione». Attraverso una analisi del Vangelo di Luca e degli Atti, nella prima parte, scopriamo il fondamento cristologico della sinodalità e la via di Gesù, tra solidarietà e liberazione; nella seconda, la vocazione sinodale della Chiesa, che deve far rivivere, giorno dopo giorno, l'oggi messianico di Gesù, perché la sinodalità è divenuta struttura ecclesiale.

The title clearly expresses the content of the text, which intends to be a contribution - based on the Word - to the Synod which opened in October 2021 and will conclude in October 2023 with the General Assembly of Bishops, and whose theme will be: "A synodal Church: communion, participation and mission". Through an analysis of the Gospel of Luke and the Acts, in the first part, we discover the Christological foundation of synodality and the way of Jesus, between solidarity and liberation; in the second part, the synodal vocation of the Church, which must revive, day after day, the messianic today of Jesus, because synodality has become an ecclesial structure.

L'AUTORE

MASSIMO GRILLI, diocesi di Tivoli e Palestrina, è professore emerito della Pontificia Università Gregoriana, dove ha insegnato per più di 30 anni, e professore invitato al Pontificio Istituto Biblico di Roma. Tra le sue pubblicazioni: *Quale rapporto tra i due Testamenti?* (2007); *Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli* (2016); *Il discorso della montagna. Utopia o prassi quotidiana?* (2016); *Il Volto, epifania e mistero* (2019).

FIRMINO BIANCHIN, monaco oblato, dell'eremo camaldolese di S. Maria in Colle (Montebelluna).

ARGOMENTI

- Sinodo - Synod
- Sinodalità - Synodality
- Vangelo di Luca - Gospel of Luke

DESTINATARI: adulti

«LA POSTA IN PALIO DELLA SINODALITÀ È LA LIBERAZIONE DELL'UOMO: RIPERCORRENDO LO SCANDALO DELLA CROCE, DIO UTILIZZA LE PIETRE SCARTATE PER LA SUA COSTRUZIONE».



GIUGNO 2022

UNA GIUSTIZIA ALTA E ALTRA

La mediazione nella nostra vita e nei tribunali

di **Maria Martello**

Prefazione di Cristina Simonelli

Formato: 13,5x21,5
Pagine: 160
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 16,00
Collana: 22Y 93 Saggistica Paoline
Materia: **Diritto / Attualità**
EAN: 9788831554954

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Un saggio che pone l'attenzione sul senso del giudicare nei tribunali e nella vita. La Ministra Cartabia ha dichiarato: «C'è modo e modo per risolvere il conflitto: quando lo si risolve con la spada resta sempre una cicatrice che fatica a ricomporsi, ma quando si ricorre alla mediazione possiamo avere un effetto rigenerativo...». La riforma della giustizia che si sta portando avanti oltrepassa il livello procedurale e si apre a un rinnovamento sostanziale del diritto. È qui proposta la mediazione del conflitto, in coerenza con i principi cristiani.

An essay that draws attention to the meaning of judging in the courts and in life. The Italian Minister of Justice said: «There is a way and a way to resolve conflict: when it is resolved by the sword there is always a scar that struggles to heal, but when we resort to mediation we can have a regenerative effect...». The justice reform being pursued goes beyond the procedural level and opens up to a substantial renewal of the law. Mediation of conflict is proposed here, consistent with Christian principles.

L'AUTRICE

MARIA MARTELLO, formatrice per la risoluzione pacifica dei conflitti secondo il modello umanistico-filosofico di cui è ideatrice. Ha insegnato Psicologia dei rapporti interpersonali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Già Giudice onorario presso il Tribunale per i minorenni e la Corte d'Appello di Milano. È autrice di vari saggi: l'ultimo: *Costruire relazioni intelligenti* (2021).

CRISTINA SIMONELLI fa parte del Coordinamento delle Teologhe Italiane dalla sua fondazione e ne è stata presidente dal 2013 al 2021. Si occupa di Teologia antica e femminista.

ARGOMENTI

- Giustizia - Justice
- Mediazione - Mediation
- Riforma della giustizia - Justice Reform

DESTINATARI

Adulti.

C'È MODO E MODO PER RISOLVERE IL CONFLITTO...

QUANDO SI RICORRE ALLA MEDIAZIONE POSSIAMO AVERE UN EFFETTO RIGENERATIVO.



MARZO 2022

VINCERE LA PIGRIZIA
Per vivere e non sopravvivere

di **Leoluca Pasqua**

Formato: 12x19,5
Pagine: 112
Illustrato: No
Confezione: Brossura
Prezzo: € 10,00
Collana: 99B 23 A proposito di...
Materia: **Spiritualità**
EAN: 9788831554671

* **Diritti venduti: spagnolo** (Spagna)



IL LIBRO

La pigrizia non fa vivere ma sopravvivere, impedisce di fare il minimo sforzo per cambiare qualcosa. È un peccato contro la bellezza della vita in quanto rende infelici e incompleti, facendo scivolare verso l'indifferenza e la solitudine, fino al punto di smarrire il senso della vita e deformare le relazioni con il tempo, lo spazio, le persone e Dio.

L'autore, con linguaggio semplice e immediato, cerca di definirne il volto, le cause e le conseguenze; ne presenta gli aspetti problematici che, in modo profondo e subdolo, annebbiano la coscienza e compromettono tutti gli ambiti dell'esistenza. Perciò è necessario conoscerne i meccanismi perversi che fanno della pigrizia un male per sé stessi e per la società. Nell'ultima parte del libro sono proposti itinerari di guarigione per compiere un cammino di risalita dal buio del non senso e ritrovare il gusto della vita.

Laziness does not make one live but survive, it prevents one from making the slightest effort to change something. It is a sin against the beauty of life in that it makes one unhappy and incomplete, causing one to slide towards indifference and loneliness, to the point of losing the meaning of life and distorting relationships with time, space, people and God.

The author, in simple and immediate language, attempts to define its face, causes and consequences; he presents its problematic aspects that, in a profound and insidious manner, cloud the conscience and compromise all spheres of existence. Therefore, it is necessary to know the perverse mechanisms that make laziness an evil for oneself and for society. In the last part of the book, healing itineraries are proposed in order to ascend from the darkness of nonmeaning and regain a taste for life.

L'AUTORE

LEOLUCA PASQUA (Corleone - PA, 1967), laureatosi a Udine in Conservazione dei Beni Culturali, ha studiato Teologia alla Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia. Attualmente è padre spirituale nel Seminario Arcivescovile di Palermo e vicario episcopale. Ha scritto diversi libri, alcuni tradotti all'estero. Con Paoline: *Fatta per amore. La correzione fraterna* (2017²); *Il pettegolezzo. Tra malizia e superficialità* (2019²).

ARGOMENTI

- Pigrizia
- Formazione
- Crescita spirituale
- Laziness
- Training
- Spiritual growth

DESTINATARI: giovani/adulti.

L'ANTIDOTO ALLA PIGRIZIA NON È SOLTANTO IL FARE, MA SOPRATTUTTO L'AMARE.



LUGLIO 2022

GIOVANNI PAOLO I

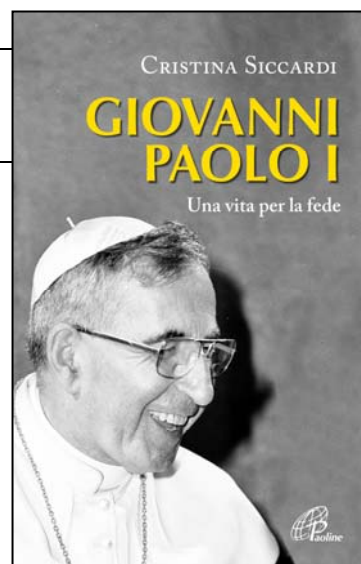
Una vita per la fede

di **Cristina Siccardi**

Formato: 12,5x19,5
Pagine: 232
Illustrato: Insetto fotografico
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,90
Collana: 92H 184 Uomini e donne
Materia: **Biografie**
EAN: 9788831555173

* **Diritti venduti: spagnolo** (Spagna)

Edizione economica



IL LIBRO

Un viaggio attraverso la vita di Albino Luciani, divenuto poi Giovanni Paolo I: l'infanzia a Canale d'Agordo (BL), con i ricordi di prima mano della nipote Pia Luciani; ma anche con le testimonianze dei fratelli Edoardo e Antonia. Infanzia umile e semplice come fu sempre, formazione sacerdotale robusta e profonda. Fu uomo di profonda cultura, attraverso la quale trasmetteva la Verità.

Umile e amabile, Papa Luciani era comunque dotato di fermezza e di coraggio, come ricordano i testimoni. Morì in circostanze ancor oggi non accertate, lasciando un grande vuoto, nonostante i soli trentatré giorni del suo indimenticabile pontificato.

A journey through the life of Albino Luciani, who became John Paul I: his childhood in Canale d'Agordo, with the first-hand memories of his niece Pia Luciani; and with the remaining testimonies of his siblings Edoardo and Antonia. A humble and simple childhood, a strong and profound priestly formation. He was a man of profound culture, through which he transmitted the Truth. Humble and amiable, Pope Luciani was nevertheless gifted with firmness and courage, as witnesses recall. He died in circumstances that have not yet been ascertained, leaving a great void, despite only thirty-three days of his unforgettable pontificate.

L'AUTRICE

CRISTINA SICCARDI, laureata in lettere con indirizzo storico, è specializzata in biografie. Fra le sue numerose opere, più di quaranta, tradotte anche all'estero: *Giulia dei poveri e dei re. La straordinaria vita della marchesa di Barolo*; *Madre Teresa. Tutto iniziò nella mia terra*; *Nello specchio del Cardinale John Henry Newman*. Alcune delle pubblicazioni con Paoline: *Elena. La regina mai dimenticata*; *Paolo VI. Il papa della luce*; *Giovanni Paolo II. L'uomo e il Papa*.

ARGOMENTI

- Giovanni Paolo I
- Pontefici del Novecento
- Papi/storia
- John Paul I
- Popes of the 20th century
- Popes/History

DESTINATARI: giovani e adulti.

**UMILE E AMABILE, PAPA LUCIANI RESTA NELLA MEMORIA DI CHI LO HA CONOSCIUTO
UOMO COMUNQUE DOTATO DI FERMEZZA E DI CORAGGIO.**



SETTEMBRE 2022

CHIARAPUNZEL

«Avevo altri progetti poi è arrivato il tuo sorriso»

di Emanuela Traversini

Prefazione di Martina Da Rold

Formato: 13,5x21

Pagine: 192

Illustrato: Fotografie b/n

Confezione: Brossura con alette

Prezzo: € 15,00

Collana: 06H 251 Libroteca Paoline

Materia: **Biografie**

EAN: 9788831555197

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

L'Autrice, sotto forma di diario, racconta la storia della sua secondogenita Chiara, chiamata affettuosamente dalla sorellina *Chiarapunzel* (ispirato a un personaggio di Disney) nata con la *sindrome di Angelman*, una malattia genetica rara e grave che si manifesta nei primi mesi di vita. *Chiarapunzel* non parla, ha un grave ritardo cognitivo e motorio, epilessia, iperattività, deficit dell'attenzione e disturbi del sonno. Nonostante tutte queste problematiche è vivace, in grado di apprendere, e i genitori, i familiari, gli educatori e i terapisti sono impegnati ogni giorno, perché Chiara acquisisca nuove competenze, impari a camminare, comunichi e possa vivere una vita quasi normale. L'Autrice mette in evidenza quanto di buono può esserci anche in una situazione difficile come la loro, al fine d'incoraggiare le persone che vivono una condizione analoga senza nascondere le paure e i dubbi che accompagnano questa esperienza.

In the form of a diary, the author tells the story of her second-born daughter Chiara, affectionately called Chiarapunzel (inspired by a Disney character) by her little sister, who was born with Angelman syndrome, a rare and severe genetic disorder that manifests itself in the first months of life. Chiarapunzel does not speak, has severe cognitive and motor retardation, epilepsy, hyperactivity, attention deficit and sleep disorders. Despite all these problems, she is lively, able to learn, and her parents (Emanuela and Paolo), family members, educators and therapists are committed every day so that Chiara acquires new skills, learns to walk, communicates and can live an almost normal life. The author highlights how much good there can be even in a difficult situation such as theirs, in order to encourage people living with a similar condition without hiding the fears and doubts that accompany this experience.

L'AUTRICE

EMANUELA TRAVERSINI, sposata con Paolo, è la mamma di Miriam e Chiara. Laureata in Scienze della Comunicazione, da quasi vent'anni lavora con le parole: ha iniziato con il giornalismo e ora scrive come creativa pubblicitaria.

ARGOMENTO

- Malattia genetica rara - Rare genetic disease
- Sindrome di Angelman - Angelman syndrome
- Famiglia e disabilità - Family and disability

DESTINATARI: giovani/adulti.

«UN FIGLIO TI CAMBIA LA VITA,
UN FIGLIO CON LA SINDROME DI ANGELMAN LA RISCRIVE DA ZERO».



APRILE 2022

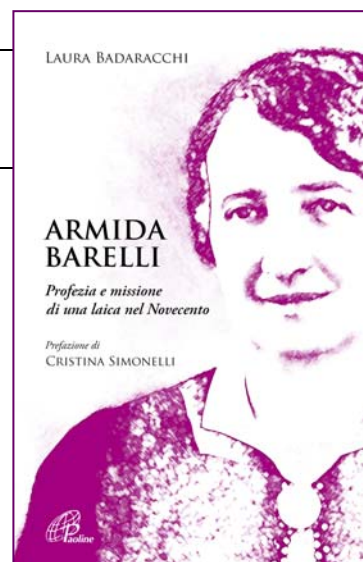
ARMIDA BARELLI
Profezia e missione di una laica del Novecento

di **Laura Badaracchi**

Prefazione di Cristina Simonelli

Formato: 13,5x21
Pagine: 160
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 14,00
Collana: 06H 248 Libreria Paoline
Materia: **Agiografie/Storia del Novecento**
EAN: 9788831553254

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Armida Barelli (1882-1952) parla all'umanità contemporanea con intuizioni profetiche e una spiritualità profonda, mistica. Nata a Milano in una famiglia indifferente alla fede, da giovane scopre Gesù e dedica la sua vita all'annuncio cristiano percorrendo il protagonismo laicale, che verrà poi evidenziato dal concilio Vaticano II. Terziaria francescana, fondatrice della Gioventù Femminile di Azione Cattolica e sua prima presidente, insieme a padre Agostino Gemelli getta le basi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, del primo istituto secolare (le Missionarie della Regalità di Cristo, in cui si consacra) e dell'Opera della Regalità (per favorire la partecipazione dei fedeli alla liturgia). Dal carattere riservato ma determinato, dotata di grandi capacità organizzative, si prodiga instancabilmente per le donne del suo tempo, le persone in difficoltà, la Chiesa universale e particolare. Contribuisce così alla promozione della presenza femminile nella società, diventando una delle protagoniste della prima metà del Novecento.

Armida Barelli (1882-1952) spoke to contemporary humanity with prophetic insights and a profound, mystical spirituality. Born in Milan into a family indifferent to the faith, she discovered Jesus as a young girl and dedicated her life to Christian proclamation, anticipating the lay protagonism that would later be highlighted by the *Second Vatican Council*. A Franciscan tertiary, foundress of the *Gioventù Femminile di Azione Cattolica* and its first president, together with Father Agostino Gemelli she laid the foundations of the *Università Cattolica del Sacro Cuore*, the first secular institute (the *Missionarie della Regalità di Cristo*, in which she consecrated herself) and the *Opera della Regalità* (to encourage the participation of the faithful in the liturgy). With a reserved but determined character and great organisational skills, she worked tirelessly for the women of her time, people in difficulty, the universal and particular Church. She thus contributed to the promotion of the female presence in society, becoming one of the protagonists of the first half of the 20th century.

L'AUTRICE

LAURA BADARACCHI giornalista, collabora con il quotidiano *Avvenire*, i settimanali *Famiglia cristiana*, *Credere*, *Donna Moderna* e *Confidenze*, il mensile *Jesus*. È autrice di molti libri; con Paoline ha pubblicato: *Luigi Di Liegro. Profeta di carità e giustizia* (2007) e *Nate invisibili. Voci emerse dal silenzio* (2012).

ARGOMENTO

- Donne laiche - Protagonismo femminile - Storia della Chiesa del Novecento - Università Cattolica
- Secular Women – Role of women - History of the Church in the 20th Century - Catholic University

DESTINATARI: giovani/adulti.

NOVEMBRE 2021

«CI SARANNO SANTI TRA I BAMBINI»

Carlo Acutis, Manuel Foderà, Rosaria,
Giastin e Cosimo Gravina, Sara Mariucci

di Pina Baglioni

Formato: 12,5x20
Pagine: 112
Illustrato: Foto b/n
Confezione: Brossura
Prezzo: € 11,00
Collana: 92J 48 I Radar
Materia: **Agiografie / Testimonianze / Esperienze religiose**
EAN: 9788831554473

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

La frase del titolo è di san Pio X e continua a essere vera anche oggi: in Italia, negli ultimi anni, tanti bambini hanno ricevuto grazie singolari. Il volume presenta le brevi biografie di alcuni di essi. Sono bambini che hanno testimoniato la bellezza e la felicità della fede cristiana a chi li ha conosciuti. E stanno suscitando una devozione sempre più ampia tra quanti si imbattono nelle loro storie, anche per le tante grazie, piccole e grandi, che iniziano a essere attribuite alla loro intercessione.

Le loro sono vite ignote ai più ma iniziano a essere portate all'attenzione della Chiesa per un eventuale riconoscimento di quella santità che tanti già attribuiscono loro. Nel caso di Carlo Acutis, dichiarato beato nel 2020, questo è avvenuto. Il nostro è un tempo in cui il Signore sembra voler confortare la sua Chiesa non attraverso santi grandi, ma privilegiando i più piccoli.

The phrase in the title is from St Pius X and continues to be true today: in Italy, in recent years, many children have received singular graces. This volume presents the short biographies of some of them. They are children who have witnessed the beauty and happiness of the Christian faith to those who have met them. And they are arousing ever greater devotion among those who come across their stories, not least because of the many graces, large and small, that are beginning to be attributed to their intercession.

Theirs are lives unknown to most, but they are beginning to be brought to the attention of the Church for possible recognition of the holiness that so many already attribute to them. In the case of Carlo Acutis, declared blessed in 2020, this has happened. Ours is a time when the Lord seems to want to comfort his Church not through great saints, but by privileging the little ones.

L'AUTRICE

PINA BAGLIONI (Roma 1956) ha studiato storia e filosofia alla Sapienza. Dal 1988 al 1993 ha lavorato al settimanale *Il Sabato*. Dal 1994 al 2002 è stata responsabile dell'Ufficio Stampa dell'editore Donzelli. Dal 2002 al 2012 ha lavorato al mensile internazionale *30Giorni* diretto da Giulio Andreotti. Nel 2014 ha dato vita, insieme con alcuni storici dell'arte, all'associazione "Roma Felix" per promuovere la conoscenza di Roma, in particolare quella cristiana.

ARGOMENTI

- Santi bambini
- Child saints
- Testimonianze
- Testimonies

DESTINATARI: adulti/tutti.

LA STRAORDINARIA FEDE DI ALCUNI BAMBINI "SANTI" DEL NOSTRO TEMPO.



MAGGIO 2022

MELANIA, MASSIMINO E LA BELLA SIGNORA
Le profezie di La Salette

di **Mario Paciello**

Formato: 13,5x21
Pagine: 240
Illustrato: No
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 17,00
Collana: 92H 182 Uomini e donne
Materia: **Apparizioni-santuari / Spiritualità**
EAN: 9788831554763

*** Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Il libro affronta, in modo rigoroso, gli eventi legati all'apparizione della Madonna a La Salette (Grenoble, Francia) il 19 settembre 1846: la Bella Signora appare a due pastorelli (Melania e Massimino) piangente a causa della dissacrazione della domenica, delle bestemmie e del non rispetto della Quaresima.

Oltre a questi tre messaggi, che i fanciulli dovevano "far passare a tutti", Maria ha affidato un segreto a Massimino e uno a Melania, circa la difficile situazione della fede nel futuro, in assenza della conversione dei cuori. Il libro fa emergere anche la reazione della Chiesa agli eventi. In Francia l'apparizione fu contestata da una parte del clero, nonostante miracoli e conversioni, perché alcuni passi del messaggio della Vergine riguardavano le infedeltà di sacerdoti e religiosi e la politica del governo.

Si presenta infine l'impegno del filosofo J. Maritain nel raccogliere documentazione su La Salette da consegnare in Vaticano.

The book deals, in a rigorous manner, with the events surrounding the apparition of Our Lady at La Salette (Grenoble, France) on 19 September 1846: the Beautiful Lady appears to two shepherd children (Melanie and Maximin) weeping because of the desecration of Sunday, blasphemy and the non-observance of Lent. In addition to these three messages, which the children were to "pass on to everyone", Mary entrusted a secret to Maximin and one to Melanie, about the difficult situation of faith in the future, in the absence of conversion of hearts. The book also brings out the reaction of the Church to the events. In France, the apparition was contested by part of the clergy, despite miracles and conversions, because some passages of the Virgin's message concerned the infidelities of priests and religious and government policy. Finally, the Author presents the philosopher J. Maritain's efforts to collect documentation on La Salette to be handed over to the Vatican.

L'AUTORE

MARIO PACIELLO è stato parroco, rettore di seminario, vicario generale, vescovo nella diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata dei Goti e poi di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti. Ha pubblicato tra gli altri *La via della felicità* (2017).

ARGOMENTI

- Madonna
- Holy Mary
- Apparizioni
- Apparitions
- Conversione
- Conversion

DESTINATARI: giovani e adulti.

**“LE LACRIME DI MARIA [a La Salette]... SONO... UN APPELLO SEMPRE ATTUALE
AD AFFIDARSI ALLA MISERICORDIA DI DIO” (papa Francesco).**



LUGLIO 2022

IL SORRISO DI CHIARA

Un raggio luminoso d'amore

di Lia e Virginio Grillo

Presentazione di Pierantonio Pavanello (vescovo di Rovigo)

Postfazione di Anna e Alberto Friso

Formato: 13,5x21

Pagine: 192

Illustrato: Insetto fotografico

Confezione: Brossura con alette

Prezzo: € 15,00

Collana: 06H 249 Libreria Paoline

Materia: **Biografie**

EAN: 9788831554985



* **Diritti mondiali disponibili**

IL LIBRO

Il testo presenta la biografia di Chiara Grillo, una mamma morta improvvisamente a trentasette anni nel 2017, raccontata dai suoi genitori che narrano l'intensa vita della loro amata secondogenita, cresciuta all'ombra del carisma di Chiara Lubich, fondatrice del movimento dei Focolari, di cui *Chiaretta* ha fatto parte sin da bambina, sull'esempio degli stessi genitori.

Chiara, assistente sociale, sposata con Davide ha tre figli ed è il perno, l'anima della sua cerchia familiare, degli amici, conoscenti e aderenti al carisma dell'*Unità*. Numerosi sono gli aneddoti raccontati dai genitori da cui emerge l'amabile e determinata indole di Chiara, accompagnata dal suo luminoso sorriso che incantava chi l'avvicinava, la sua robusta fede in Dio e l'amore per il prossimo, soprattutto verso i più fragili.

The text presents the biography of Chiara Grillo, a mother who died suddenly at the age of thirty-seven in 2017, recounted by her parents, who narrate the intense life of their beloved second-born, who grew up in the shadow of the charisma of Chiara Lubich, founder of the Focolare Movement, of which Chiara was a member since childhood, following the example of her parents.

Chiara, a social worker, married to Davide, has three children and is the pivot, the soul of her family circle, friends, acquaintances and adherents of the *Unity* charism. There are numerous anecdotes recounted by her parents from which Chiara's amiable and determined nature emerges, accompanied by her bright smile that enchanted those who approached her, her strong faith in God and love for her neighbour, especially the most fragile.

GLI AUTORI

LIA e VIRGINIO GRILLO, coniugi, genitori di Chiara, sono in pensione dopo aver lavorato come insegnante e dirigente. Da giovani sposi conoscono il Movimento dei Focolari e ne fanno parte. Hanno due figli e vivono l'affidamento. La morte della figlia Chiara li porta a scrivere un libro su di lei.

ARGOMENTO

- Testimonianze - Biografie - Focolarini

- Testimonials - Biographies - Focolarini

DESTINATARI: giovani/adulti.

«LA MISURA DELLA VITA BEN SPESA NON STA IN QUANTO È DURATA,
MA IN QUANTO SI È DONATO» (Peter Marshall)



NOVEMBRE 2021

COME CERVA SUI MONTI

Suor Maria Pia Giudici

di Graziella Curti

Presentazione di Susanna Tamaro - Postfazione di Mons. Giovanni Giudici

Formato: 13,5x21
Pagine: 96
Illustrato: Insetto fotografico
Confezione: Brossura con alette
Prezzo: € 10,00
Collana: 06H 243 Libroteca Paoline
Materia: **Biografie/Testimonianze**
EAN: 9788831554442

* **Diritti mondiali disponibili**



IL LIBRO

Agile biografia di suor Maria Pia Giudici (1922–2020), salesiana, donna di notevole spessore spirituale e di grande energia creativa, autrice di libri e di poesie. All'inizio della sua vita religiosa, si laurea in lettere e diventa insegnante a Lecco e Milano. In seguito realizza nell'eremo San Biagio (Subiaco) il sogno di una casa di preghiera soprattutto per i giovani, per proporre loro il cammino della lectio divina. L'obiettivo dell'educazione, fondamentale per don Bosco e di conseguenza anche per lei, è stato il punto di riferimento continuo della sua opera lungo gli anni.

Il libro, che ripropone la sua voce e quella di altre persone (anche famose: card. Martini, Tamaro...) che l'hanno conosciuta, vuole essere memoria e testimonianza della sua vita, del suo contatto fecondo con la parola di Dio e della sua spiccata capacità di parlare ai giovani. Sempre animata dalla volontà di dare loro una proposta educativa forte, puntava sul richiamo all'interiorità, ancorata saldamente al Vangelo e perciò alternativa all'individualismo e al chiasso contemporanei.

Biography of Sister Maria Pia Giudici (1922-2020), Salesian, a woman of great spiritual depth and creative energy, author of books and poems. At the beginning of her religious life, she graduated in literature and became a teacher. Later, she realised her dream of a house of prayer in the hermitage of San Biagio (Subiaco), especially for young people, to offer them the path of *lectio divina*. The goal of education, fundamental for Don Bosco and consequently also for her, has been the constant point of reference for her work over the years. The book proposes her voice and that of people (even famous ones: Cardinal Martini, Tamaro...) who knew her and wants to be a memory and testimony of her life, of her fruitful contact with the word of God and of her marked ability to speak to young people. Always animated by the desire to give them a strong educational proposal, she focused on the call to interiority, firmly anchored to the Gospel and therefore an alternative to contemporary individualism and clamour.

L'AUTRICE

GRAZIELLA CURTI, salesiana, a lungo amica di sr M. Pia, laureata in lettere e giornalismo, ha insegnato a Milano ed è poi stata per 15 anni caporedattrice della rivista *Primavera*. Membro per 12 anni del Consiglio Generale della sua congregazione come consigliera della comunicazione sociale, ha animato in questo campo le comunità salesiane nel mondo.

ARGOMENTO: biografie.

DESTINATARI: giovani/adulti.

UNA CERVA SUI MONTI, ASSETATA DI DIO:
CON QUESTA IMMAGINE BIBLICA LEI STESSA SI DEFINIVA.

